



VIVADÉCO+

Sept.-Oct. 2016

2€
90
seulement

LE "CHIC DÉCO" À LA PORTÉE DE TOUS

DESIGNERS...
LES NOUVEAUX VISAGES
DE LA DÉCO

CUIR AU CARRÉ
MATIÈRES À INSPIRATION

LE FRENCH ART DE VIVRE DE
ROCHE BOBOIS

VISITE PRIVÉE
UN PARADIS REVISITÉ
MEUBLÉ D'OBJETS CHINÉS

**l'art de
ranger avec
style**



L 15000 - 2 - F 2,90 € - RD



BELGIQUE LU - 2 - 06/MS - 3/3M - CAJUS - 430 CFP - POLIS - 450 CFP - CAN - 5,99 \$CAD - CH - 4,99 €S - ESP/GR/PT/RO/CONT - 3,9M - MAR - 33 MAD - 11M - 3,00 THD



VIVA
RENCONTRE

Une sublime réalisation composée d'un
habillage mural et d'une gainerie de bureau.

CUIR AU CARRÉ, matières à inspiration

Avec Cuir au Carré et son savoir-faire de maroquinier, le cuir se fait modulable et prêt-à-poser pour sublimer notre déco dans des compositions éblouissantes !

PAR MARIE SIMONNETTI



En collaboration avec le designer **Éric Gizard**, Cuir au Carré a imaginé des collections résolument design, aux formes puissantes et graphiques.

L'histoire débute en 1976. Cyril Amand, créateur et artisan français issu d'une famille de maroquinier, oriente son savoir-faire et ses compétences en concevant une technique d'habillage mural sur mesure. Guidé par son amour du cuir, il crée des dalles réalisées de façon artisanale dans ses ateliers parisiens. Depuis, ses carrés de cuir se sont imposés dans nos intérieurs, sublimant nos murs, nos portes... et même notre mobilier !

UNE NOBLE MATIÈRE

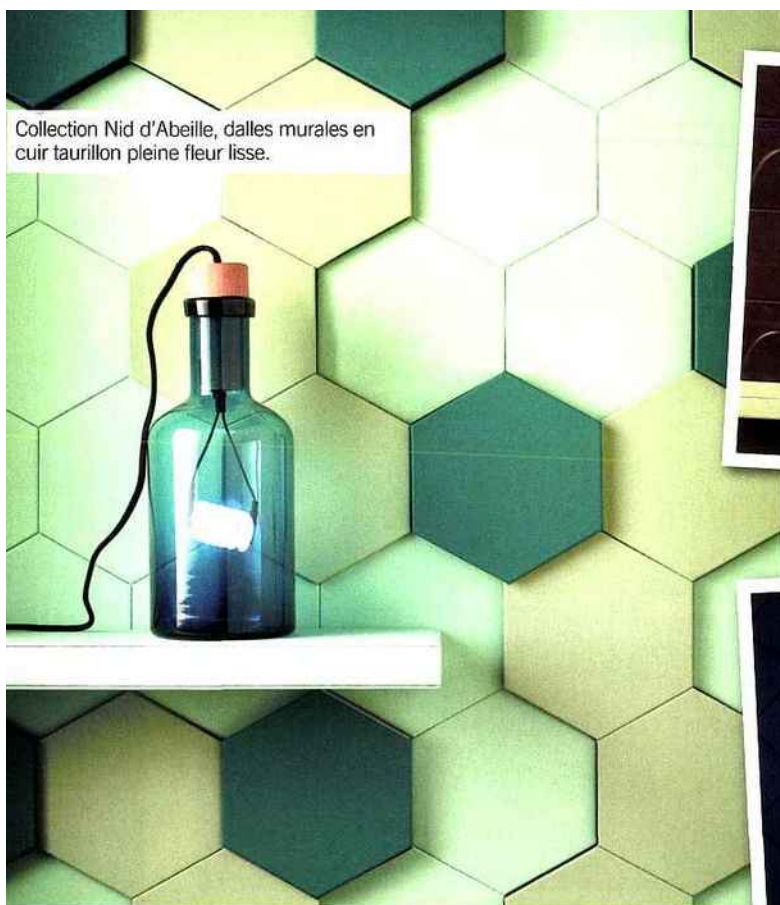
Alliant à la fois savoir-faire incomparable et créativité sans limite, les revêtements de Cuir au Carré sont les témoins du chic français authentique. Les réalisations uniques de dalles de cuir modulables prêtes-à-poser font de l'entreprise le leader français du revêtement mural en cuir. Du cuir de vachette pleine fleur grainé au cuir de buffle véritable, chaque peau est rigoureusement sélectionnée. Un soin particulier est apporté à la coupe du cuir, lequel, gainé sur un panneau moussé, crée un effet capitonné des plus élégants. La touche finale ? Une surpiqûre façon sellier dans la pure tradition des maîtres-artistes maroquiniers.

UN LUXE ACCESSIBLE

Cuir au Carré propose des formes classiques telles que des carrés et des rectangles. Les modules aux finitions raffinées, déclinés dans des dimensions standards ou sur mesure, s'adaptent à différentes applications (portes, têtes de lit, ameublement, murs, sols...), soulignant un design résolument contemporain. Disponibles dans un large choix de coloris, de textures, de formats et de finitions (cuirs, similicuir et textiles), ils offrent des solutions d'habillage infinies. La recherche constante d'innovation, de supports et de matières inédites permet de laisser libre cours à votre imagination. De la gainerie sur mobilier ou support bois à la réalisation d'une tête de lit menuisée ou d'assises en passant par la confection de dalles dédiées au sol, Cuir au Carré vous donne les moyens de sublimer toutes les pièces de votre maison. Sur-tout, les carrés et rectangles de cuir sont simples à poser ! Il suffit de décoller l'opercule situé au dos et de coller le carré sur une surface propre, un mur, un meuble, une porte...

MOTIFS À ÉMOTION !

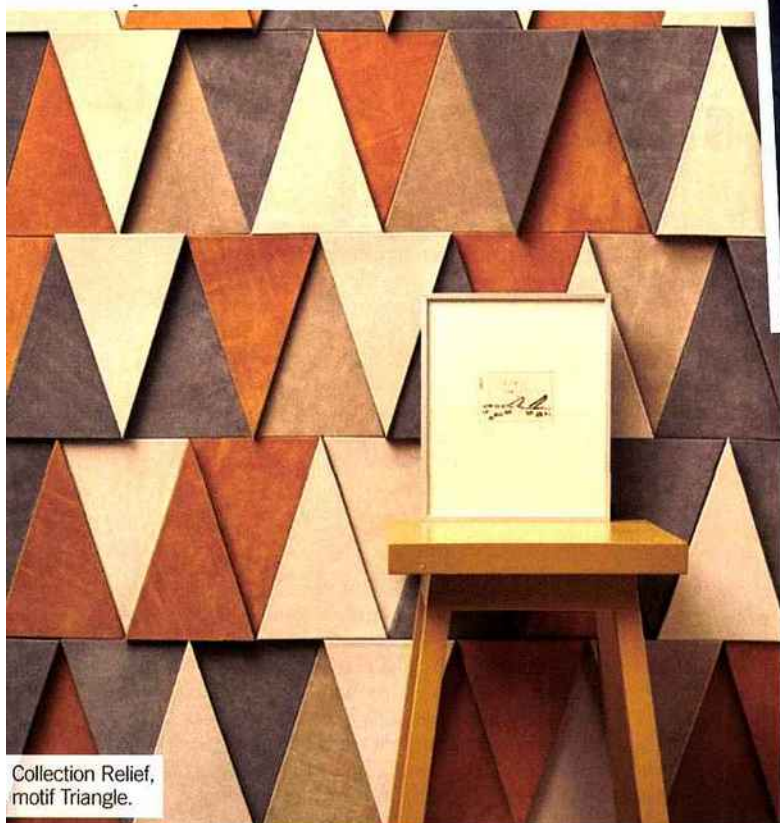
Cette saison, deux collections résolument design, réalisées en collaboration avec le designer **Éric**



Collection Nid d'Abeille, dalles murales en cuir taurillon pleine fleur lisse.



Collection Géométrie Variable, motif Arche.



Collection Relief, motif Triangle.



Collection Géométrie Variable, motif Losange.

Gizard, retiennent l'attention. Ainsi, Géométrie Variable habille les murs sans limite d'espace et de temps. Cette collection permet la création d'univers géométriques audacieux, résolument graphiques et modernes. 4 nouveaux motifs ont été créés pour donner davantage de volume aux murs et apporter des formes plus rondes pour certaines, plus épurées pour d'autres. Pour sa part, la collection Relief propose des solutions innovantes et modernes pour l'habillage et l'accessoirisation de tout type de surface. Sans mousse, ni surpiqûre, ces modules renforcent leur côté épuré à l'exception des reliefs qui proposent un support à l'arrière avec une mousse noire pour créer un effet 3D de toute beauté. Des formes puissantes et graphiques, des formats inédits... de quoi repousser les limites du possible...