



SOCIAL DESIGN

Ceci n'est pas une chaise

CLARK BARDSLEY

Voici une chaise sur laquelle on ne peut s'asseoir : c'est l'anti-chaise de Clark Bardsley. Plutôt qu'un siège qui s'adapte à toutes les morphologies, ce sont tous les sièges - du tabouret en passant par le fauteuil - qui s'adaptent à cette création épurée. Réalisé en chêne, l'objet les transfigure et les pare d'un joyeux non-sens.





Une nouvelle dimension

JONGHA CHOI

Des tableaux au mur vous semblent une décoration un peu trop banale : essayez les tabourets ! Légers et robustes, les meubles en aluminium *De-dimension* se plient et prennent alors l'aspect d'objets en 2D qu'il suffit d'accrocher au mur pour les ranger. Des systèmes d'arrêt permettent de les bloquer sous leur forme 3D pour s'y asseoir.



La nature se met à table

MANUEL VOLMAR ET ÉRIC GIZARD

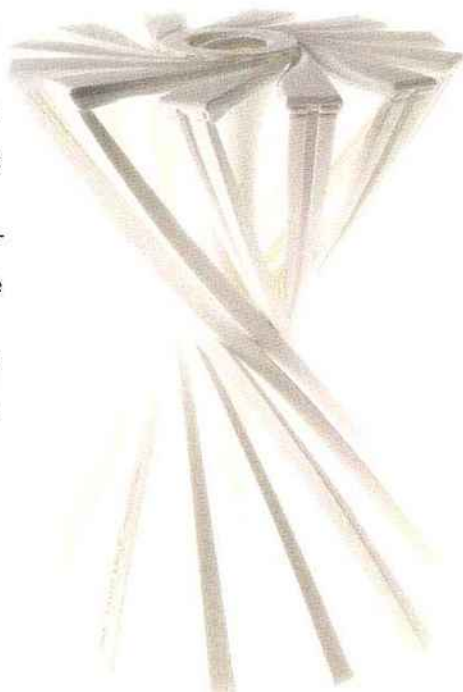
Derrière ces tables se cachent une ode à la nature et un éloge du bois. Présentés lors de l'exposition « Empreintes » – organisée dans le cadre du festival du design (D'Days) –, ces objets en bois et en métal, ornés de lignes sinueuses ou graphiques, matérialisent l'énergie et, plus largement, la force de la nature.

Torsions géométriques

PATRICK JOUIN

Ce tabouret *One Shot* pliable a une particularité : il est imprimé en 3D d'un seul tenant, sous sa forme pliée – les charnières étant déjà intégrées à sa structure. Voulant réduire les coûts de production, son concepteur a travaillé la géométrie de l'objet en utilisant des techniques issues de l'industrie automobile, à savoir le prototypage rapide (procédé de fabrication au laser). Résultat : doté d'un design harmonieux, il se plie et se déplie par un simple mouvement de torsion.

Prix : 2 466 €



Méridienne en tranches

PIERRE CHARPIN

Une méridienne en kit, c'est presque ce que propose Pierre Charpin avec son *Slice*. À partir du fauteuil de base, il est possible de créer des meubles différents grâce à des poufs, que l'on peut ajouter à l'infini. Ces éléments en mousse recouverts de laine déhoussable permettent d'exprimer sa créativité en jouant sur la dimension d'assise et la juxtaposition des couleurs – leur association donnant un ton moderne et décalé à l'ensemble.

Prix : à partir de 1 764 € (fauteuil) et 505 € (pouf)

**Buller connecté**

GASPARD BROUSTINE

De loin, on dirait un fauteuil issu d'un film de science-fiction des années 1970. De près, on n'en est pas si loin : l'e-bulle se présente comme un espace de travail personnel connecté et immersif, équipé d'un écran tactile, d'un variateur d'ambiance lumineuse, d'une webcam, d'un micro et de haut-parleurs. La toute jeune start-up Leet Design l'a conçue pour s'intégrer dans les espaces collectifs (open spaces, halls d'hôtels, cybercafés...). Idéal pour s'isoler et travailler ou se rêver en héros de *Men in Black*.
Prix : 14 500 €

**La classe** STEELCASE

L'ambition du siège Node est de réinventer la salle de classe. Confortable et pivotant, muni d'une tablette réglable et de rangements intégrés, il permet aux étudiants de suivre les cours avec leurs outils de travail toujours à portée de main. Autre avantage : grâce à l'excellente mobilité de ces sièges, on peut aisément les aligner, les disposer en cercle ou en face à face selon les besoins. L'entreprise assure en outre que Node est recyclable jusqu'à 75 % de son poids.
Prix : à partir de 275 €

Bon profil CALEN KNAUF ET CONRAD BROWN

La Profile Chair est un compromis entre une chaise traditionnelle et une chaise pliante. Élégante, elle est composée d'une assise en mélèze et de montants en acier traité. Elle se replie d'un seul mouvement pour adopter une

forme presque plate qui permet de la ranger aisément, même dans un lieu exigu. Plus solide que d'autres chaises pliantes, elle a été conçue pour un usage quotidien et trouvera facilement sa place dans n'importe quelle pièce à vivre.

**Rue des étoiles**

STÉPHANE SIMON

Banc double face en forme d'étoile, STAR SUN est parfait pour les rassemblements en extérieur. En aluminium entièrement recyclé (et recyclable), il ne craint ni le froid, ni la pluie. Léger, mais résistant, il se prête à toutes sortes d'événements. Accueillant jusqu'à 8 personnes, il invite à la convivialité... au plus près des étoiles. Il a été aperçu dans le Jardin des Tuileries lors du festival du design (D'Days).
Prix : 5 000 €