



Expo  
#50 ANS  
marie claire  
Maison

# Styles Parisiens

CÉLÉBRER LE CHIC PARISIEN ET LA CRÉATION FRANÇAISE INCARNÉS PAR DES FIGURES LÉGENDAIRES DU DESIGN, DE LA DÉCORATION ET DE L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE... À L'OCCASION DE SES 50 ANS, "MARIE CLAIRE MAISON" A PUISÉ DANS SES ARCHIVES POUR IMAGINER L'EXPOSITION "STYLES PARISIENS" EN SEPTEMBRE DERNIER. VOUS L'AVEZ MANQUÉE? DÉCOUVREZ CINQ MISES EN SCÈNE RÉALISÉES, AVEC LE SOUTIEN DE TÈCSOM, PAR LES STYLISTES RÉKA MAGYAR ET PAULINE GLAIZAL QUI SUBLIMENT LA QUINTESSENCE DU STYLE.

Paris, le style capital! Pour célébrer le talent des Parisiens à donner ce ton inimitable, ce "je ne sais quoi" à la fois décalé et plein d'esprit à leurs intérieurs, "Marie Claire Maison" présentait en septembre dernier, à l'Hôtel de Ville de Paris, une exposition associant images d'archives et pièces de design contemporain. Comme une invitation, cinq tableaux thématiques, incarnés par des figures emblématiques de la déco, du design et de l'architecture, retracent les âges d'or de l'art de vivre. Invitons-nous d'abord sous les ors et les moulures des "Hôtels particuliers" qui restituent sur plus de trois siècles, les quartiers de noblesse de la déco, de Versailles aux codes haussmanniens. Filons ensuite dans les "Salons mondains" des mécènes et des reines de la mode de l'Entre-deux-guerres, où l'Art déco, la foisonnante fantaisie d'une Madeleine Castaing et la créativité d'une Elsa Schiaparelli battent leur plein. Arrêt sur images avec

"Les années Pompidou" et la vision futuriste du président et de sa femme Claude qui, les premiers, imposèrent le design dans les salons de l'Élysée. Une révolution de palais! Et une certaine idée de la modernité, à l'unisson du Pop Art, du goût pour les nouveaux matériaux comme le plastique dans une France en ébullition... Entrons dans "La Cité réinventée" où les anciens ateliers de l'Est parisien se métamorphosent en lofts, et le Costes devient "Le" café phare des années 80, réinventé par un jeune "ovni designer", Philippe Starck, tandis qu'Andrée Putman transforme tout ce qu'elle touche en icône. Partons enfin à "La Campagne à Paris"... et cultivons nos balcons et jardins de curé! Mis au vert, les intérieurs des années 90-2000 s'habillent de meubles chinés et retapés, de papiers peints et de draps de lin jetés sur des canapés distingués pour un esprit délicieusement "shabby chic" en plein Paris.



Photos Paul Blond

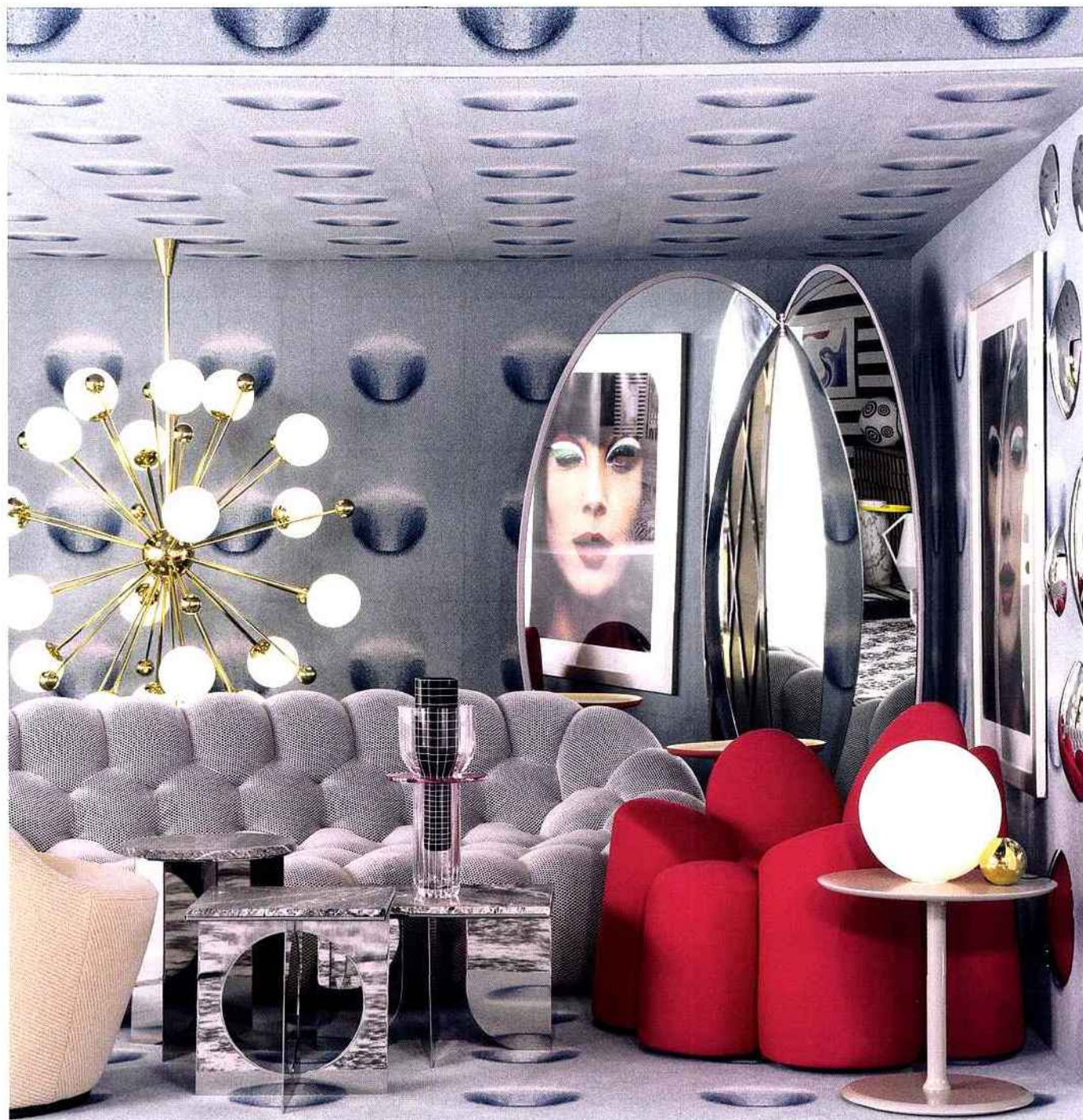


Photo Vincent Thibert

## LES ANNÉES POMPIDOU RÉALISATION PAULINE GLAIZAL

**Moquette**, design **Éric Gizard**, "Collection Privée", Tecsom. **Peinture** "Bleu Tivoli 206", Little Greene. **Fauteuil** "Anda", design Pierre Paulin, Ligne Roset. **Guéridon** "Élysée", design Pierre Paulin, Ligne Roset. **Tables** "Azul Bahia", design Tino Seubert, Gallery S. Bensimon. **Table** "Baobab", design Inna Vautrin, Moustache. **Fauteuil** "Mayflower" rouge, design Fabrice Berrux, Roche Bobois. **Canapé** "Bubble", design Sacha Lalic, Roche Bobois. **Lustre 01**", Magic Circus. **Lampe** "Copycat", design Michael Anastassiades, Flos. **Miroirs bombés** "Endora", Sentou. **Vase** "Toy", design Guillaume Delvigne, La Chance. **Miroir sur pied** "Olympia", coll. III, design Nika Zupanc, Sé Collection. **"Elsa Martinelli peinte par Charles Matton"**, Rome 1967, tirage argentique couleur, signé et numéroté, édition 1 sur 10, Studio Willy Rizzo.