



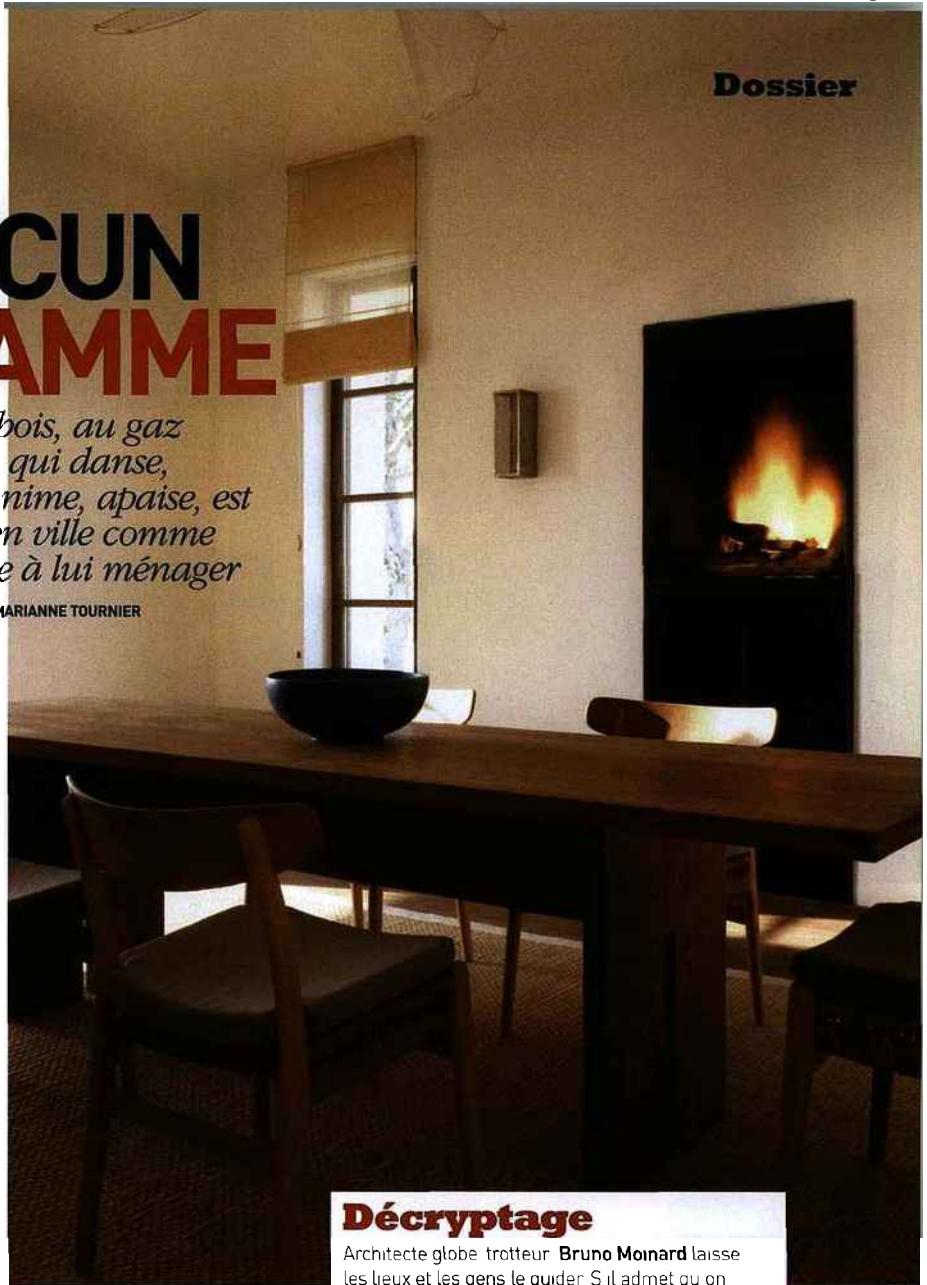
## À CHACUN SA FLAMME

*Qu'il soit nourri au bois, au gaz ou à l'éthanol, le feu qui danse, chauffe, réchauffe, anime, apaise, est à la portée de tous, en ville comme à la campagne. Reste à lui ménager une belle place...* PAR MARIANNE TOURNIER

**Le bois à la campagne.** Poêle, cheminée et feu de bois sont incontournables à la campagne ou l'on ne manque ni de combustible ni de place pour le stocker. Au moment de s'équiper, il faut déterminer s'il s'agit d'ajouter un appoint au chauffage, au quel cas une cheminée à foyer fermé s'impose ou de s'offrir le spectacle du feu, et alors tout est envisageable.

**Le gaz en ville.** Envie d'un vrai feu, sans corvée de bois ni cendres à évacuer ? C'est possible si vous disposez d'un raccordement au gaz et d'un conduit de fumée (à moins que vous n'optiez pour un conduit dit « ventouse » qui passe au travers de la façade). Design, les cheminées à gaz s'allument en appuyant sur un bouton, répondent au doigt et à l'œil (et à la télécommande) et peuvent assurer le chauffage d'une grande pièce ou d'un petit appartement.

**L'éthanol pour le plaisir.** Ce type de cheminée vous assure une belle flamme même en l'absence d'un conduit de fumée. Ce n'est pas un appareil de chauffage à proprement parler (même s'il chauffe), mais un agréable objet déco. Choisissez un combustible de qualité, il ne dégagera pas d'odeur.



### Décryptage

Architecte globe trotteur **Bruno Moïnard** laisse les lieux et les gens le guider. Si l'admet qu'on ne remplace pas le bois, sa musique et son odeur il s'adapte souvent en Angleterre, le gaz prime et en l'absence de conduit de fumée l'éthanol. Dans la salle à manger d'une maison du Midi de la France imaginant des dîners aux chandelles avec vue sur le feu, il a installé la cheminée au centre du mur à la manière d'un tableau (*photo ci-dessus*). Quand il le peut, il ajoute une porte coulissante en métal ajouré façon grillage pour escamoter le foyer lété tandis que « l'hiver elle fait office de pare-feu et rend la cheminée précieuse et intrigante ». Avec Bruno Moïnard a choisi un poêle Godin qu'il a posé au centre d'une niche habillée de lave émaillée. « J'aime son côté désuet, son tuyau et ses petites portes-paravents qui s'ouvrent pour laisser voir les flammes ».



**Habile** Avec « Stûv 21 85 » installer rapidement un foyer fermé est possible en choisissant un habillage spécialement conçu pour éviter les travaux de maçonnerie (prix sur demande - Stûv)



Dossier

## Décryptage

Parce que l'architecte **Éric Gizard** s'occupe en général de maisons bien chauffées, et qui n'aime pas s'asseoir devant une vitre, il propose le plus souvent des cheminées ouvertes. Et s'il lui fallait envisager un foyer fermé ?

« J'essaie toujours de rendre le feu très visible autour, tant il est vrai que, ouverte ou fermée, une cheminée, quand

elle ne crêpe pas, est un objet mort. »

À l'inverse, le poêle doit participer au décor (photo ci-dessus). Au Novotel Thalassa de Dinard, dont il a signé la rénovation, Éric Gizard a choisi, pour le salon de lecture, un modèle cylindrique évoquant les poêles émaillés d'autrefois et, afin de mieux l'imposer, il l'a écarté du mur.



### À hublot.

Compacte et performante, cette cheminée murale « Émifocus » est aussi proposée avec un raccordement arrière permettant d'escamoter le conduit de fumée, Ø 70 cm (à partir de 5 649 €, Focus).



**Deux en un.** À la fois cheminée murale (bois ou gaz) et TV LCD Loewe (37", full HD, 100 Hz...), « Scénario » permet d'intégrer ces deux fonctions dans un même espace. Haut de gamme, encadré d'acier verni, il dispose d'un décodeur TV payante, TNT et satellite), 205 x 75 x 10 cm (à partir de 10 650 €, MCZ).

**Double usage.** Avec sa porte vitrée escamotable par le haut du foyer, la cheminée « Phénix 95 Green » s'utilise porte ouverte pour le plaisir d'un bon feu de bois, ou porte fermée lorsque l'on souhaite privilégier la puissance de chauffe (à partir de 4 690 €, Bodart & Gonay).



**Ovoïde.** La ligne originale d'« Ove » l'impose en douceur et lui permet, l'air de rien, « d'avaler » des bûches de 50 cm de long. En fonte, d'une puissance de 10 kW, ce poêle peut chauffer 200 m³ et affiche un rendement de 76% (1 790 €, Invicta).





## Décryptage

Pour Charles Zana, ce n'est jamais la cheminée qui doit s'intégrer au décor, mais le décor qui doit s'adapter à la cheminée. Elle est le point de départ de la pièce. Autour d'elle, tout s'organise (photo ci-dessus). C'est une évidence dans les appartements anciens. Mais c'est aussi la règle avec les foyers à gaz que l'architecte utilise lorsqu'il s'agit d'éviter les contraintes du bois,

notamment en ville. Ces foyers, très contemporains, linéaires et épurés, qui ne laissent apparaître que les flammes, Charles Zana les intègre souvent dans des bibliothèques : « On aménage autour afin de faire entrer l'objet dans le cadre. »



**Assorti.** « Jougne » est un poêle en acier d'aspect contemporain. Il peut être complété par une gamme de meubles qui l'intègrent dans la pièce, puissance 7,5 kW (prix sur demande, Cheminées Philippe).



**Étancé.** Sobre et performant (86% de rendement), ce poêle « Ja-Un » de 6 kW de puissance est décliné en différentes finitions : acier brut ou oxydé, laqué noir ou platine. Il peut également être paré de plaques latérales en céramique proposées en 6 couleurs dans l'air du temps (à partir de 6910 €, Wanders).

**Légère.** Dessinée par Alessandro Canepa, la cheminée « A4 » à éthanol produit une flamme haute derrière une plaque d'acier cornée comme une feuille. Hauteur 79,2 cm (prix sur demande, Caleido).



**Grande largeur.** Grâce à son format cheminée, le poêle en fonte très large (117,5 cm) « Mouriez » accepte des bûches de 70 cm. Acier peint en rouge ou anthracite, puissance 14 kW (prix sur demande, Godin).