



[AVANT/APRÈS]

Pièce à vivre À L'ESPRIT TRÈS NORDIQUE

Cette belle pièce attenante à une minuscule cuisine a enfin retrouvé son confort en osant dévoiler sa voisine. Le lien entre les différents espaces se fait en douceur dans un style scandinave, plein de charme.

PAR SYLVIE BENDAVID ASSISTÉE DE VICTOR D'ARCHAMBAUD. PHOTOS CLAIRE CURT



Une immense chambre d'étudiant jouxtant une cuisine de fortune gagnée sur un recoin sombre : cet agencement ne correspondait pas du tout aux besoins des nouveaux propriétaires. Dans le budget imparti pour les travaux, pas question de bouleverser les plans. Comment optimiser l'existant, faire respirer la cuisine d'à peine 5 m², la désenclaver et l'ouvrir sur une véritable pièce à vivre ? Avec l'aide d'une entreprise de travaux, le mur semi-porteur entre les deux pièces est abattu, tout en respectant le dessin des moulures et l'implantation des placards anciens.

Dans ce nouvel ensemble, les espaces s'organisent. Le bleu « Acapulco » (Bensimon pour Ressource) choisi pour les murs de la cuisine sert de fil conducteur. On le retrouve dans les accessoires, tapis, lampe, chaise, table basse. Sa teinte tonique, entre le turquoise et le canard, donne sa personnalité à la minicuisine réaménagée avec des placards aux façades laquées mates taupe (But) dont une enfilade s'étend côté salle à manger pour créer le lien. C'est le carreau de ciment « Touquet Kraft » (Carrelages du Marais) choisi pour le sol de la cuisine qui a servi d'inspiration à cette palette de couleurs, assortie au ton miel du parquet. Sur fond du mur blanc, le gris et le bois se disputent le premier rôle dans un équilibre parfait. Le style scandinave domine. Son élégance et sa simplicité s'accordent à l'esprit classique de l'haussmannien tout en le rajeunissant. ■

AVANT UNE CHAMBRE UN PEU TROP AU LARGE S'OUVRE SUR... UNE CUISINE RIQUIQUI ! ÉTRANGE.

APRÈS LA CUISINE SE MONTRE ET PROFITE DE LA LUMIÈRE QUI INONDE CETTE BELLE PIÈCE AUX PROPORTIONS IDÉALES POUR RÉUNIR SALON ET SALLE À MANGER.



**On abat une cloison et la cuisine
s'intègre discrètement. Voici
un nouveau trois pièces en une, lumineux.**



avant

AVANT CONTRE LE MUR, LE LIT INDIQUE
LE COIN CHAMBRE ET NE RESPIRE
PAS VRAIMENT LE CONFORT.

APRÈS PLACE À LA DOUCEUR ET
À LA SOBRIÉTÉ. UN MEUBLE DE CUISINE
FAIT OFFICE DE BUFFET ET DE TRAIT
D'UNION ENTRE LA CUISINE ET LA SALLE À
MANGER. PEU PROFOND, IL MET EN SCÈNE
LES OBJETS DE DÉCO AVEC LÉGÈRETÉ.

Les lignes donnent le rythme.
Le bois adoucit. Le bleu illumine.
Un cocktail scandinave réussi !



BELLE TROUVAILLE, CE
CANAPÉ CONVERTIBLE
AVEC SES COUSSINS
QUI DISPARAISSENT
SOUS L'ASSISE.

OBLIQUES,
HORIZONTALES ET
VERTICALES. LES
LIGNES S'AMUSENT
ENTRE MOBILIER
ET MOULURES.

UNE LAMPE DE
DESIGNER DONNE UN
COUP DE JEUNE À LA
CHEMINÉE EN MARBRE.





AVANT L'ESPACE EXIGU ET SOMBRE N'EST PAS TRÈS ENGAGEANT. MALGRÉ SON RÉFRIGÉRATEUR ET SA CUISINIÈRE, IL RESSEMBLE PLUS À UN PLACARD QU'À UNE CUISINE.

APRÈS L'ENTRÉE EST AGRANDIE. LA LUMIÈRE CIRCULE LIBREMENT DANS CETTE CUISINE OUVERTE QUI SORT DE L'OMBRE. ESPACES DE RANGEMENT, PLAN DE TRAVAIL, ELLE GAGNE EN FONCTIONNalité... ET EN BEAUTÉ.



Une recette simple : bleu et taupe, ardoise et carreaux de ciment. Un écrin pour une minicuisine !



COMME UNE FRISE, LA CRÉDENCE EFFET ARDOISE PROLONGE LE PLAN DE TRAVAIL. CELUI-CI OFFRE DES BORDS TRÈS FINS. UN DÉTAIL MALIN DANS UN PETIT ESPACE.

LES DESSERTS ONT TROUVÉ LEUR ÎLE. EN BLANC ET BOIS, LE PRÉSENTOIR SE DÉTACHE DES MURS SOMBRES POUR NOUS METTRE EN APPÉTIT.

LES CARREAUX DE CIMENT DE PETIT FORMAT APPORTENT UNE TOUCHE RÉTRO QUI CONTRASTE EN DOUCEUR AVEC LE PARQUET MIEL.



CARNET DE SHOPPING

✓ CÔTÉ SALON **Canapé** convertible « Mezzo » en coton, Fly. **Table basse** en noyer et pied en métal, Le Cèdre Rouge. **Table basse** en acier émaillé, Fleux. **Porte-revues** en placage noyer, Bo Concept. **Tapis** « Ombre » en laine, signé Éric Gizard pour Toulemonde Bochart. **Coussins** en coton, Fleux. **Bougeoirs** en métal, Fleux. **Souris** en métal, Caravane Emporium. SUR LA CHEMINÉE. **Lampe** « Dom » en métal laqué marron, et turquoise sur le buffet, Arik Levy, Forestier. **Vase bouteille** en verre grillagé, Caravane Emporium. **Bouteille** avec

tasses en porcelaine, le set, Fleux.
✓ CÔTÉ SALLE À MANGER
Table « Bosco » en chêne massif, Fly. **Chaises** en chêne naturel, The Conran Shop. **Chaise** en bouleau et assise en maille turquoise, Anouchka chez Fleux. **Chaise** « Bess » en blanc et chêne huilé, Fly. **Chaise** en bouleau naturel, AM-PM. **Lampadaire** en chêne naturel et métal blanc, Bo Concept. SUR LE MEUBLE. **Bougeoir** en bois naturel, Y'a pas le Feu au Lac. **Boîte** en bouleau naturel, The Conran Shop. **Chien** cale-porte en tissu, Fleux. SUR LA TABLE. **Bouteilles** en verre

soufflé, **sets de table** en paille, **théière** en fonte, **bols** en faïence jade, **serviettes** en lin, le tout Caravane Emporium.
✓ CÔTÉ CUISINE **Meubles** « Platine », coll. Signature, But. **Peinture** « Acapulco », Bensimon pour Ressource. **Carrelage** en grès cérame, anthracite, Leroy Merlin. **Carreaux de ciment**, Carrelages du Marais. **Présentoir à gâteau** en hêtre naturel et blanc, Y'a pas le Feu au Lac. **Boîte** « Sugar » en métal, Fleux.
Travaux réalisés par l'entreprise Lion du Bâtiment.