



► Comme chez Coco

Vous en rêviez, Alberto Vignatelli l'a fait. Le bouillonnant patron de Luxury Living Group, qui édite entre autres Fendi Casa, Trussardi Casa et Bentley Home, a réussi à convaincre le Ritz de dessiner une ligne de meubles inspirés de l'univers du palace parisien. Cela donne la Ritz Home Collection, avec comme pièce iconique la bergère de style Louis XV dans laquelle se lovait Coco Chanel... Les connaisseurs se souviendront de la célèbre photographie de Horst et essaieront à leur tour de recréer chez eux une atmosphère *ritz*. © Maurizio Cavallasca
www.luxurylivinggroup.com



► Bestiaire poétique

Quand on est la fille du peintre Balthus, cela ne doit pas être facile de se lancer dans la création. Mais Harumi Klossowska a trouvé dans la réalisation de bijoux la façon d'exprimer sa sensibilité, son imagination et un talent certain. Elle revient aujourd'hui avec une nouvelle collection, un bestiaire où le diamant pave un bec d'aigle, où le zébu a des cornes d'or. Une faune poétique qu'elle a osé également décliner en objets de décoration. Console panthère, lampe ibis, lampadaire à tête de lionne. Notre coup de cœur? Ce paravent orné d'un lion nonchalant qui s'avance au milieu d'une volée de papillons. © DR
www.harumiklossowska.com



◀ Coup double

On ne l'arrête plus! Longtemps Alexandre Biaggi s'est complu dans une discrétion qui allait bien à son élégance naturelle. Seuls quelques collectionneurs avisés et les grands décorateurs savaient qu'on trouvait chez lui le meilleur des arts décoratifs du xx^e siècle. Mais l'époque a changé... Il faut dorénavant se montrer sur les foires et s'intéresser au design contemporain! Qu'à cela ne tienne. Le marchand fait coup double ce mois-ci à Paris: il présente au PAD des merveilles signées Arbus, Frank (photo), Giacometti et au même moment au salon AD Collections les créations qu'il a commandées au designer Mauro Fabbro... C'est ce qui s'appelle coller à l'air du temps. © Francis Amiéand
www.alexandrebiaggi.com
www.pad-fairs.com • www.admagazine.fr



◀ Cristal gagnant

Propriété du groupe Hermès depuis 1993, la maison Saint-Louis, née en 1586 dans un coin de Lorraine, poursuit sa métamorphose. Il y a longtemps que le grand nom du cristal fait appel à des designers contemporains pour être en phase avec l'époque. Se sont succédé Olivier Gagnère, Matali Crasset, Hilton McConnico, Hervé van der Straeten, Rena Dumas, Eric Gizard, Pierre Charpin... Nouvel exemple aujourd'hui avec la collection *Folia* de Noé Duchaufour-Lawrance, qui propose des verres et des luminaires à la sophistication épurée. Une modernité respectueuse de la tradition, parfait mariage entre le geste du designer et le savoir-faire unique de maîtres verriers. © DR
www.saint-louis.com