

72 h à Munich

La ville la plus « méditerranéenne » d'Allemagne a inventé un surprenant concept de dolce vita bavaroise. Inspirée par son voisin italien, Munich pourrait bien être la cité la plus inattendue d'Allemagne... Son goût pour l'art et la culture en fait une destination idéale pour un étonnant week-end.

REPORTAGE CÉLINE BAUSSAY / PHOTOS LUDOVIC MAISANT

Son image de cité bourgeoise riche et attachée à ses traditions bavaroises reflète bien la réalité. Mais Munich (troisième ville d'Allemagne par la population après Berlin et Hambourg) apparaît aussi volontiers ouverte et passionnée, dynamisée par son extraordinaire capacité à faire éclore de grands talents. La capitale bavaroise, l'une des villes les plus riches de l'Union européenne, est à la fois un centre culturel et artistique pointu et foisonnant, un lieu d'inspiration et de travail prisé des plus grands designers allemands et un laboratoire d'architecture contemporaine de premier plan. Ingo Maurer, Konstantin Grcic, Clemens Weisshaar ou Stefan Diez y sont établis. Des éditeurs de meubles contemporains, tels ClassiCon et Moormann, mais aussi des entreprises comme Siemens ou BMW y ont leur siège. Alors, à quoi tient le miracle munichois ? D'abord, sans aucun doute, à sa douceur de vivre. Mais aussi à la concentration de culture qu'elle abrite. Guidée par un souci constant d'esthétisme et d'innovation, Munich possède des musées et des galeries d'art d'une qualité rare. Plusieurs grands ar-

chitectes et designers allemands ou étrangers contribuent aussi à embellir la ville et à lui donner du peps : Herzog et de Meuron avec le stade Allianz Arena, le centre commercial des Funf Höfe, ou encore Sammlung Goetz, Jonathan Borofsky avec sa gigantesque statue du *Walking Man*. Ingo Maurer avec les stations de métro dont il a réalisé l'éclairage (il vient de remporter l'appel d'offres pour celle de Marienplatz), Eric Gizard qui vient de signer un nouveau Novotel près de l'aéroport, mais aussi Norman Foster qui rénove actuellement la Städtische Galerie im Lenbachhaus, dédiée à l'art moderne et contemporain, et dont la réouverture est prévue en 2013. Munich veut à tout prix rester dans le peloton de tête des villes allemandes. Allez y passer 48 heures, vous reviendrez sans doute avec une image à 180° de ce que vous imaginiez sur l'Allemagne.

Comment s'y rendre ? Lufthansa propose des vols directs vers Munich au départ de Paris, Lyon, Marseille, Toulouse et Nice. A partir de 99 € l'aller-retour. www.lufthansa.com



Hôtels

BAYERISCHER HOF

Inauguré en 1841, le palace historique de Munich vieillit décidément très bien ! Le designer français Philippe Hurel a relooké les chambres. Le décorateur et antiquaire belge Axel Vervoordt a remis à neuf le restaurant et un autre Belge, Dries Van Noten, a rhabillé le personnel. Enfin, c'est Andrée Putman qui a conçu le Blue spa, pure merveille sur trois étages avec grande piscine à ciel ouvert... sur le toit de l'hôtel.

Promenadeplatz, 2-6. Tél. : +49 (0)89 21 20-0. www.bayerischerhof.de





THE CHARLES HOTEL

Ce luxueux hôtel, œuvre d'Olga Polizzi (la designer des hôtels Rocco Forte), affiche un style contemporain assez consensuel. Son spa de 800 m² possède l'une des plus grandes piscines de la ville (avec mosaïques Bisazza, excusez du peu). La touche arty vient des clichés d'Hubertus Von Hohenlohe sur lesquels le photographe (par ailleurs ancien champion de ski alpin... et prince !) se met en scène dans les rues de Munich.

Sophienstrasse, 28. Tél. : +49 (0)89 544 555-0.
www.roccofortecollection.com

Restaurants et bars

LENBACH

Avec Terence Conran aux commandes, le Lenbach a subi voilà déjà quinze ans une rénovation complète sur le thème des sept péchés capitaux, qui lui a redonné un nouveau souffle. La magie opère dans le palais Bernheimer, de style Renaissance, lorsqu'on dîne ou qu'on boit un verre au milieu de majestueuses colonnes, sur des fauteuils en velours prune, de part et d'autre de ce long couloir au sol lumineux, censé symboliser l'orgueil et la vanité.

Ottostrasse, 6. Tél. : +49 (0)89 549 130-0. www.lenbach.de



NEKTAR

Très populaire à Munich auprès de la jet-set locale et de la jeunesse branchée, ce restaurant, bar et lounge plutôt étonnant est installé dans une cave divisée en différents espaces sans fenêtres, éclairés chacun d'une couleur vive. L'ambiance est très sympa, chic mais pas snob, surtout lors des happenings d'artistes. Le lieu est ouvert uniquement le soir. De mai à septembre, il prend ses quartiers d'été et se délocalise au Nektar Beach, les pieds dans le sable, au bord de l'Isar (Praterinsel, 3-5).

Stubenvollstrasse, 1. Tél. : +49 (0)89 45911 311. www.nektar.de (réservation conseillée)

Shopping



KOTON

Architecte de formation, natif de Saint-Petersbourg, Ewgenij Naum sait mieux que personne (à Munich en tout cas) dénicher auprès de son réseau de fournisseurs « le » meuble inédit ou vintage qu'il vous faut. Son showroom n'est pas très grand, mais le choix des pièces exposées en dit long sur l'expertise du maître des lieux.
Georgenstrasse, 51. www.koton.de



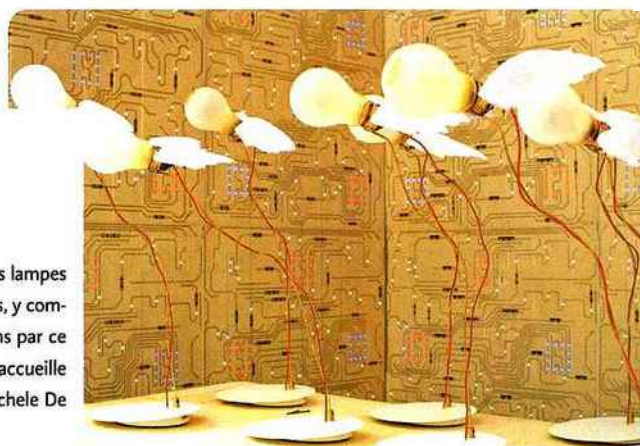
PIURE/BÖHMLER

Immense concept-store sur quatre niveaux et quelque 4 000 m². Dans ce temple de la décoration, on déniche des références classiques du design international (Alessi, Iittala, Poltrona Frau, Designers Guild...), mais aussi du mobilier portant la griffe maison, Piure, à laquelle collabore notamment le designer berlinois Werner Aisslinger.
Ledererstrasse, 9 - Tal 11. www.boehmler.de

STUDIO SHOWROOM WERKSTATT ATELIER + SHOP

Depuis février dernier, Ingo Maurer a transformé l'atelier de production de ses lampes depuis 1973 en un vaste showroom de 700 m² présentant plus de 100 produits, y compris des prototypes et des pièces uniques, réalisés depuis plus de quarante ans par ce grand maître de la lumière. Plus spacieux que celui de New York, ce showroom accueille des conférences et expositions d'autres designers et architectes (le grand Michele De Lucchi fut le premier invité).

Kaiserstrasse, 47. www.ingo-maurer.com



Art

PINAKOTHEK DER MODERNE

Sous le même toit d'un bâtiment de Stefan Braunfels, cette institution munichoise abrite quatre sections : architecture, art graphique, peinture et design sont à l'honneur sur 12 000 m² autour d'un spectaculaire atrium central. La collection de la Neue Sammlung, le musée international du design, compte à elle seule 80 000 pièces !
Barer Strasse, 40. Tél. : +49 (0)89 23 805-360.

www.pinakothek.de et www.die-neue-sammlung.de

