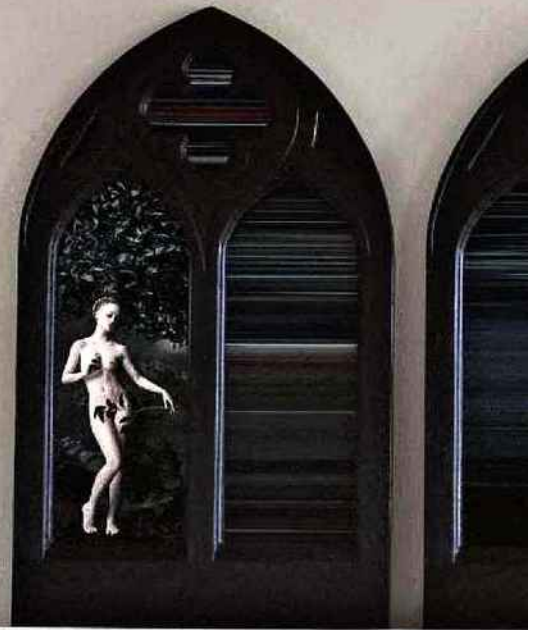




# L'âme d'un prieuré

HÉRITIER D'UNE LONGUE  
HISTOIRE MONASTIQUE,  
CE PRIEURÉ DU XVIII<sup>E</sup>  
S'ENRACINE DANS LE PASSE  
POUR MIEUX VIVRE LE  
PRÉSENT À SA FAÇON.

PAR **LAURENCE DOUGIER**  
PHOTOS **SABINE PIGALLE**





**Clin d'œil au passé très présent**

Dans le grand salon, telles des torches, les appliques "ISP" en laiton d'Illa Potemine (DCW éditions) illuminent les boiseries Louis XV laquées ("Charleston Grey" de Farrow & Ball). La photographie "Timequake" au portrait Renaissance signé Sabine Pigalle (galerie RX) fait office de trumeau. Candélabres sculptés en chêne XVIII<sup>e</sup> et bougies (Ikea). **Sur le tapis "Radiation" en laine et soie d'Eric Cizard (Chevalier Editions)**, touches de design avec les fauteuils "Utrecht" en velours de Gerrit Rietveld (Cassina), la table en teck années 50 (Puces de Saint-Ouen), le plat "Feuilleté" et le vase "Oursin" en raku de Renan Le Boulc'h (galerie Laure Matarasso, à Nice).

