

r/evolution
30 mai
5 juin

D'
DAYS
•

INTERVIEW



Suite de notre mini série d'échange avec des artisans ou ceux qui les mettent en avant ; cette fois-ci avec Eric Gizard, designer et photographe. Pendant D'Days, il montrera "Empreintes" un travail réalisé avec l'artisan Manuel Volmar qu'il a rencontré d'une façon assez singulière. Echange.



Suite de notre mini série d'échange avec des artisans ou ceux qui les mettent en avant ; cette fois-ci avec Eric Gizard, designer et photographe. Pendant D'Days, Il montrera "Empreintes" un travail réalisé avec l'artisan Manuel Volmar qu'il a rencontré d'une façon assez singulière. Echange.

D'Days : Comment avez-vous rencontré Manuel Volmar ?

Eric Gizard : Nous nous sommes rencontrés dans le cadre d'une exposition dans laquelle Manuel présentait des pièces qu'il avait réalisé en s'inspirant de mon univers. Le plus sincèrement et j'oserai dire naïvement possible. Son interprétation, assumée, m'a touché car il s'agissait d'une nouvelle lecture de mes réalisations plus qu'une copie. J'ai donc donné à Manuel mon accord à posteriori. C'est la genèse de notre histoire.

DD : Que présenterez-vous pendant D'Days ?

EG : Sur la base de mes dessins Manuel a confié la production de ces pièces sophistiquées en série limitée à des ateliers d'artisans à Marrakech. Avant cela il s'est approprié ces pièces, en remplaçant les matériaux avec un principe de plateaux qui lui est propre par exemple. Nous montrerons cette collection (une grande table, un guéridon et des plats inspirés par les formes de coquillages), produite à 8 exemplaires, et, en regard, une série de mes photographies. Des branches d'arbres, réalisées avec une idée de calligraphie, de fil et d'empreintes, une histoire en somme dans laquelle tout se rejoint, prenant son sens dans un principe de mouvement.

DD : Vous avez fondé votre studio de design d'intérieur, une structure à taille humaine après avoir dirigé des formats beaucoup plus conséquent ... Ce studio est aussi un atelier et le lieu où vous exprimez votre goût pour la photographie.

EG : J'ai mon propre lieu à Paris, ma galerie de 20 m2 qui me permet de m'exprimer et de soutenir d'autres talents. C'est important et ce d'autant plus que j'arrive à un moment de ma carrière où j'ai envie de transmettre. Un peu comme Michel Boyer a pu m'aider à mes débuts. Le partage c'est aussi l'envie de faire des choses à quatre mains : exprimer des liens, des moments, une relation et une histoire cohérente. Aujourd'hui je veux faire les choses de manière plus artisanale, plus artistique aussi, en expliquant comment les savoir-faire nourrissent mes projets.

DD : Charlotte Perriand disait 'qu'il fallait avoir l'oeil en éventail'. Designer et photographe, vous semblez avoir cette qualité d'observation, de compréhension de votre environnement.

EG : Etre un bon architecte ou designer exige d'être un bon photographe en quelque sorte. C'est à dire avoir une notion juste de l'espace et de l'image que l'on projette. Ma vision photographique est toujours au bord de l'abstraction, ce qui rejoint mon métier de base dans le rapport à un volume existant. Cela dit je ne me pose pas la question d'être ou pas un photographe, disons que je m'exprime dans des domaines variés. Mon univers est global. Un jour vous vous levez avec le souhait d'accomplir quelque chose et vous le faites...

A VOS AGENDA

Parcours Palais Royal, Nocturne le lundi 30 mai jusqu'à 23h.

Exposition "**Empreintes**" par Eric Gizard et Manuel Volmar au 10 rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris, du mardi 31 mai au dimanche 5 juin de 9h à 18h.

VISITES GUIDEES

Cette exposition fait également partie des visites guidées D'Days Palais Royal : **Petites Séries et Pièces Uniques**. Début de la visite à 15h30 le mardi 31 mai devant l'espace 24b au 24bis rue Saint Roch 75001 Paris.

La visite guidée « **Artisans/Designers : un duo de choc** », invite le public à découvrir des collaborations entre designer et artisan, sources d'étonnantes créations! Vendredi 3 et samedi 4 juin de 15h30 à 17h. Point de départ : hall du Musée des Arts décoratifs. Entrée 103 rue de Rivoli - 75001 Paris.

