



Le designer Éric Gizard lance une collection de montres connectées pour Nowa



Montre connectée, modèle "Dessus Chics", design [Eric Gizard](#) Paris © NOWA

Double actualité pour le designer [Éric Gizard](#) pendant la Design Week du 8 au 16 septembre : il lance sa collection de montres connectées pour Nowa et participe à une table ronde sur le confort à Maison et Objet le 10 septembre.

On le connaissait pour ses aménagements intérieurs (concept store Le Tanneur à Bruxelles, siège Klépierre, agence Quadrilatère) et autres pièces de mobilier (lit pour Roche Bobois, canapé Stan, lampe Shan, appliques Borely). [Éric Gizard](#) surprend là où on ne l'attendait pas avec une série de montres connectées commandées par Nowa. La marque assure que « *partant du constat que les montres connectées actuellement sur le marché sont trop complexes, le designer Éric Gizard a dessiné Nowa Shaper, une montre munie d'un traqueur d'activités, au design minimaliste et intemporel, qui se règle automatiquement sur les fuseaux horaires. Le traqueur d'activités permet d'une part de calculer la distance parcourue, le nombre de calories brûlées, la durée d'exercice, le sommeil profond, les périodes d'éveil, mais aussi grâce à un graphique regroupant toutes ces données par date d'analyser la progression physique personnelle. La montre apporte par ailleurs les fonctionnalités suivantes : déclencheur à distance pour prendre des photos en toute discrétion depuis le*



[Visualiser l'article](#)

smartphone, notification à distance des appels entrants avec possibilité de les rejeter, ajustement des aiguilles pour caler l'heure du cadran sur le bon fuseau horaire ».

Une montre hybride connectée qui est déclinée en huit modèles et vendue en ligne sur le site [nowa.watch](#) et au studio d'[Éric Gizard](#) (10, [rue Jean-Jacques Rousseau](#) 75001 Paris) à partir du 8 septembre, lors du lancement de la [Design Week](#). En parallèle, lors du Salon Maison et Objet de Villepinte, le designer participe à une table ronde le dimanche 10 septembre à 14h avec Yves Badetz, conservateur du département Mobilier et Objets d'art du musée d'Orsay, sur « L'inconfortable idée du confort ». Un débat qui s'annonce piquant sur la notion très culturelle du confort.