



AD Intérieurs 2018

Les savoir-faire

Agenceurs, ébénistes, ferronniers d'art, marbriers, staffeurs, tapissiers... ces partenaires privilégiés des décorateurs excellent dans l'art de repousser les limites pour donner vie à des espaces d'exception. Sans eux, rien ne serait possible. Leurs aptitudes incomparables nous sont enviées dans le monde entier. Et c'est dans leur capacité à sortir des schémas établis, à imprimer une modernité inédite aux techniques traditionnelles que ces artisans passionnés inventent, main dans la main avec les architectes d'intérieur, les décors et les tendances de demain.

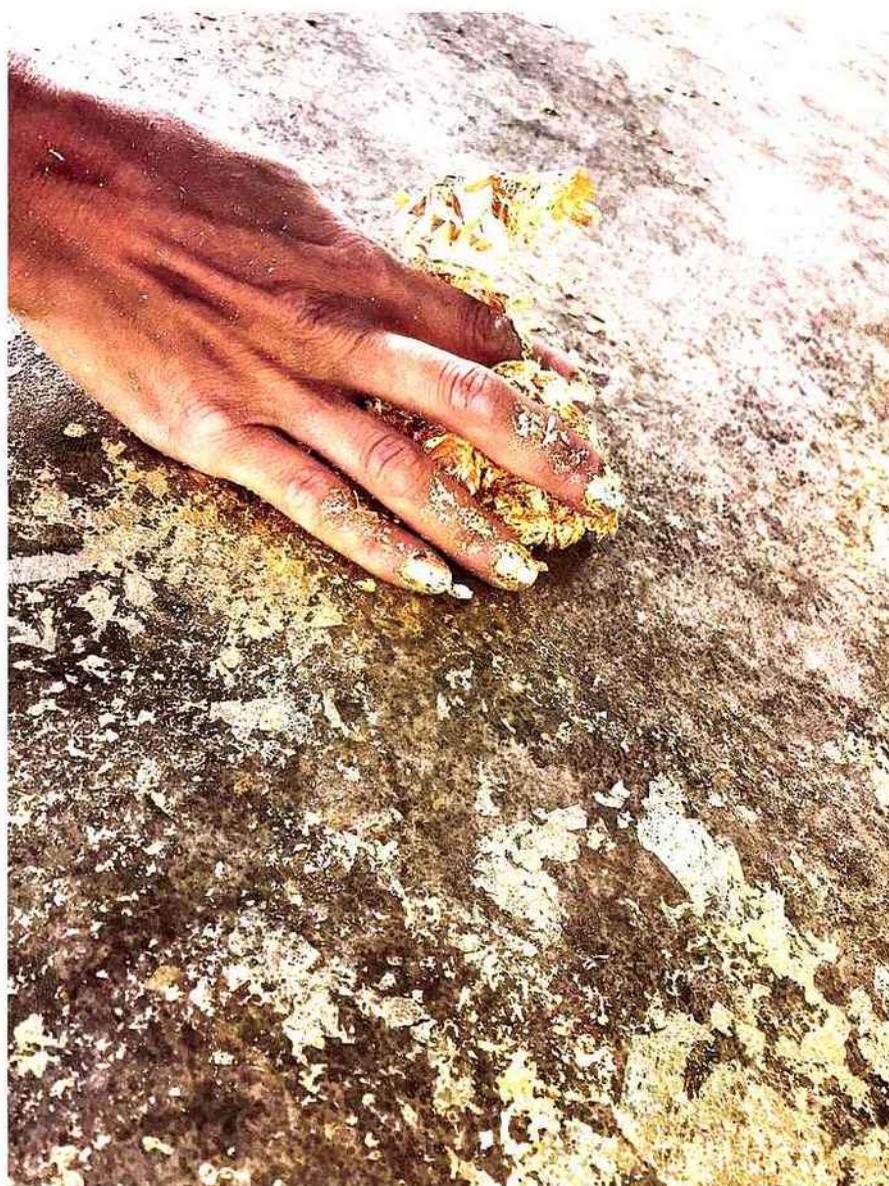
TEXTES Aude de La Conté, Serge Gleizes,
Marina Hemonet et Pauline Langlois.



PEINTURE DÉCORATIVE

L'Atelier du mur – Solène Eloy

Peinture fraîche



Plafond en dégradé de textures de bronze et d'or, pour Anne-Sophie Pailleret à AD Intérieurs 2018.

La société. Diplômée de l'Ensaama Olivier de Serres, section « Fresque et Mosaïque », Solène Eloy est d'abord artiste et peintre. Sa spécialité : la peinture *a fresco*, technique traditionnelle très peu utilisée de nos jours. Cette passion la mène en Italie, au Maroc ou en Inde. Deux séjours au Japon, où l'on sait mêler tradition et contemporain, nourrissent son inspiration et renforcent ses envies. Elle décide alors de proposer son savoir-faire et sa créativité au monde de la décoration : l'Atelier du mur est créé en 2010. Depuis, elle collabore avec des architectes d'intérieur comme Anne-Sophie Pailleret, Sandra Benhamou, Jean-Louis Deniot, Caroline Tissier Intérieurs ou [Éric Gizard](#).

Son savoir-faire. L'élaboration de la fresque commence comme un chantier de maçonnerie, avec truelle, gâche et taloche. On monte un mur et on peint *a fresco*, « dans le frais », en employant du sable, de la poudre de marbre, de la chaux, des pigments colorés. La créativité s'appuie sur des techniques variées : ajout de feuilles d'or, encres à l'eau ou à l'huile, poudres et nacres, *graffito*, pour des surfaces très travaillées et luxueuses. Le geste de l'artiste est habile et rapide, l'erreur n'est pas permise. Au fil des ans, son répertoire s'est étoffé : verre églomisé, peinture en décor, panneaux de fresque amovibles... L'Atelier du mur fonctionne comme un laboratoire où Solène Eloy perfectionne et mélange les savoir-faire pour proposer des œuvres complètes.

Son actualité. Pour Jean-Louis Deniot, à Londres, Solène Eloy a réalisé de très grands murs de fresque avec enduits teintés dans la masse et dégradés de couleurs. Avec Caroline Tissier, au restaurant L'Ours, elle a conçu l'ensemble du décor à la feuille d'or. Au Neso, du chef Guillaume Sanchez, elle a créé des murs en patine oxydée à la manière d'une rouille ultra luxueuse. Auteure d'œuvres uniques en verre églomisé à l'hôtel Hermitage de Monte-Carlo, d'une fresque d'enduit piqueté et incrusté de feuilles de cuivre à l'hôtel Belloy, elle envisage d'autres projets, comme celui de croiser son savoir-faire avec ceux d'un miroitier et d'un cordouanier. P.L.

L'Atelier du mur

Atelier à Versailles, sur rendez-vous

Tél. : 06 14 09 22 95

solene.elay@atelierdumur.fr

atelierdumur.fr

Instagram : @soleneelay_atelierdumur